

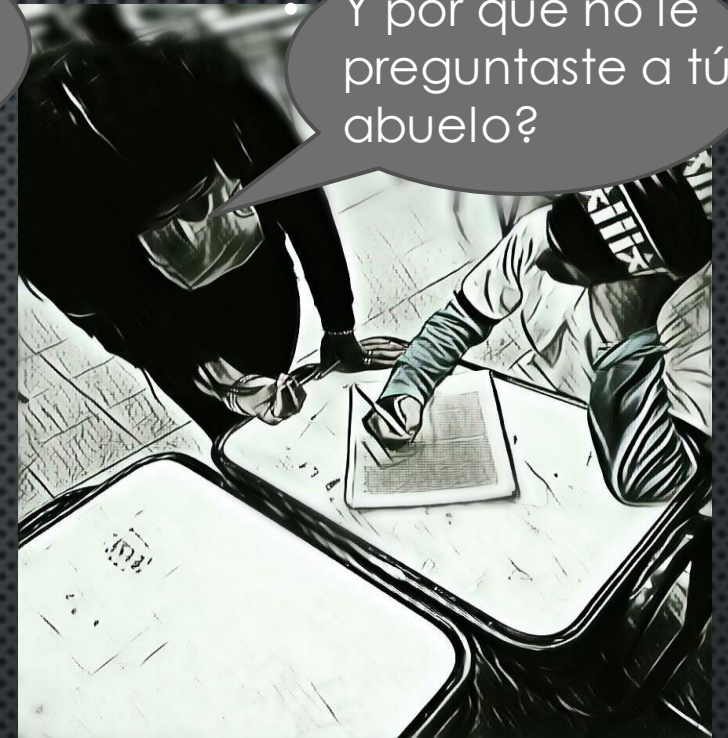
Ramiro ¿qué
estás haciendo?



Debo investigar
sobre el
terremoto del 77.



Y por qué no le
preguntaste a tú
abuelo?



Sí, pero le
preguntaré
mañana porque
estoy cansado.




Bueno, pero
no te
olvidés.





Hola abuelo.

Hola Ramiro.



Abuelo ¿tú pasaste por el terremoto del 77?

Sí, y fue horrible, espantoso lo que pasó.



Ante de cada temblor, los animales están inquietos o el clima cambia de repente y está todo muy quieto. Esos hechos nos advierten que un temblor se aproxima.



Sí, perdí alguien que conocía

Wow!. ¿Perdiste a un ser querido?



¿Y cómo ocurrió
su muerte?



Eran entre las 05:30 y 06:00 de la mañana, cuando de repente empezaron a sentir gritos y salieron hacia afuera en medio del terremoto.



Luego vieron como se caían partes de su casa.



Lo cual hizo que entraran en pánico.



La madre de mí vecina entró a su hogar a buscar a sus hijos, para ver si estaban ahí.



Pero se dio cuenta que sus hijos ya habían salido.



Cuando quiso regresar con ellos, se derrumbó una parte de la vivienda.



Luego de la explicación de mí abuelo llegué a la conclusión, que las comunidades crean relatos que intentan explicar de modo sobrenatural un hecho que en realidad, está relacionado a fenómenos de la naturaleza y que tienen una explicación científica. Pero lo que perdura en las comunidades son las historias creadas por el pueblo.

..CREADO Y EDITADO POR:

EDWIN ZÚÑIGA.

ERIC GUZMÁN.

LEO RIVEROS.

JOSUÉ LIMA.

NAZARENO RIQUELME.

FRANCO OLIVERA.

BRYAN CÓRDOBA.

Lizet Jofré.

Jimena Jofré.

Melany Gamarra.

Mailen Guzmán.

Luciana Roca.

Celina Céspedes.

Melany Ovejero.

Colegio Cacique Angaco

Espacio Curricular: Comunicación y Cultura- Lengua Y Literatura

Docente: Espinosa, Zulma; Gonzalez, Verónica

4°1°